



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Séminaire du Petit Musée de l'impression
Sous la direction du professeur Éric Leroux

**1841-1915 : Naissance de la presse de masse et création
du Devoir**

Vendredi le 30 avril 2010 de 14 h à 17 h

Entrée libre

Montréal, le 12 avril 2010 - Dans le cadre de l'événement *Montréal d'idées et d'impression 2010*, le Petit Musée de l'impression présente pour une troisième année consécutive son séminaire de communication et de vulgarisation scientifique. Ce séminaire aborde le tournant majeur de la presse québécoise et montréalaise, soit l'apparition de la presse de masse et la création du journal *Le Devoir* en 1910.

Du journal d'opinion aux médias de masse

Marquée par l'industrialisation et les changements technologiques, la période à l'étude voit apparaître les journaux quotidiens à grand tirage comme *The Montreal Daily Star* (1869), *La Patrie* (1879) et *La Presse* (1884) à Montréal, *La Tribune* à Sherbrooke (1910) et *Le Soleil* à Québec (1896). On passe alors d'un journal d'opinion à un média de masse, d'une presse politique partisane, composée par des artisans imprimeurs, à une presse commerciale conçue sur un mode industriel.

Conférenciers invités

Éric Leroux, professeur, Université de Montréal

**De l'atelier du maître artisan à l'industrie de l'imprimerie : les
conditions de travail des imprimeurs
à la fin du XIXe siècle**

Richard Virr, responsable des livres rares, Université McGill

**Les livrets de caractères typographiques de Lovell & Gibson, 1846 et
1847**

Stéphanie Danaux, post-doctorante, Université de Montréal

Illustrations et illustreurs de presse au Québec, 1841-1915

Pierre Godin, journaliste et écrivain

De la presse d'idées à l'information opium

Michel Lapierre, auteur et collaborateur au journal *Le Devoir*

Henri Bourassa, fondateur du *Devoir*, journal d'idées et de combats

Bibliothèque et Archives Nationales du Québec
Salle M.465
475, boulevard De Maisonneuve Est, Montréal
Station Berri-UQAM

En collaboration avec le Centre d'histoire de Montréal

Petit Musée de l'impression