

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

1910-1960 : La presse au cœur des communautés

Montréal, le 19 septembre 2011 - Dans le cadre de l'événement *Montréal d'idées et d'impression 2011*, le Petit Musée de l'impression présente pour une quatrième année consécutive son séminaire de communication et de vulgarisation scientifique sous le thème de *1910-1960 : La presse au cœur des communautés*. Après l'apparition de la presse à grand tirage à la fin du 19^e siècle, ce séminaire aborde une période où le nombre de périodiques se multiplie. La presse devient un espace rassembleur pour les communautés regroupées autour d'intérêts professionnels, artistiques, religieux ou idéologiques.

Marquée par deux guerres, des années folles et une dépression économique, la période à l'étude est fertile en rebondissements. Malgré l'apparition de nouveaux médias comme la radio et le cinéma, la presse demeure une boussole essentielle pour une population en mal de points de repères. Le mouvement ouvrier et les communautés culturelles, par exemple, s'en servent pour solidifier leur cohésion. En pleine guerre, ce pouvoir de la parole devient une lourde responsabilité pour les journalistes qui sont soumis aux règles de la censure.

Conférenciers invités

Éric Leroux, professeur, Université de Montréal, **La presse ouvrière à Montréal dans la première moitié du XX^e siècle**

Pierre Ancil, professeur, Université d'Ottawa, **À travers le regard de l'Aigle: la presse yiddish de Montréal entre les deux guerres**

Sandria P. Bouliane, doctorante, Université Laval, **Feuille de musique et musique en feuilles: Coup d'œil sur l'édition musicale montréalaise dans les années 1920**

Yves Lavertu, journaliste et historien, **Jean-Charles Harvey, un journaliste antifasciste au Québec**

Denis Monière, professeur, Université de Montréal, **L'attitude de la presse québécoise face à l'incarcération de Camilien Houde**



Séminaire du Petit Musée de l'impression

Sous la direction de Frédéric Brisson

1910-1960 : La presse au cœur des communautés

Le vendredi 14 octobre 2011, de 13h30 à 16h30

Université du Québec à Montréal
Pavillon Paul-Gérin-Lajoie, salle N-M510
1205, rue Saint-Denis (métro Berri-UQAM)

Entrée libre, bienvenue à tous

Source : Michel Desjardins
514 971-3800
mdesjardins@museeimpression.org